

# COMPROMETIDOS CON COMUNIDADES

# EMPODERANDO VÍCTIMAS



## Sección 3. ACERCA DE LAS ILUSTRACIONES DE LA GUÍA DE RECURSOS

La Guía de Recursos de la Semana Nacional de los Derechos de Víctimas del Crimen 2015 ofrece una selección de ilustraciones y arte original desarrollada profesionalmente para promover el tema central de este año: “*Comprometidos con comunidades. Empoderando víctimas*”, y poner el foco de atención en la práctica de la NCVRW en la comunidad. Mediante el uso de las ilustraciones de la Guía de Recursos de 2015, en la que se ofrece un espacio para que usted pueda añadir su información de contacto local, usted se convertirá en una parte del esfuerzo nacional para crear conciencia sobre los derechos y servicios de las víctimas del delito durante la Semana Nacional de los Derechos de Víctimas del Crimen.

### Elementos de las Ilustraciones de la NCVRW 2015

Las ilustraciones de este año evocan el aspecto comunitario del tema central de la NCVRW 2015: ***Comprometidos con comunidades. Empoderando víctimas***. Los colores temáticos, el **azul oscuro** y el **dorado**, son fuertes y vibrantes: un energético llamado para ayudar a garantizar que todas las víctimas de la delincuencia conozcan sus derechos y tengan acceso a los servicios adecuados. (Ver “[Colores Temáticos 2015](#)” en la página 3.) La fuente usada en toda la Guía de Recursos (en diferentes densidades) es **Trade Gothic**. Con la excepción de los carteles temáticos grandes y pequeños, todas las ilustraciones en papel en la versión enviada por correo de la Guía de Recursos están en formato de 8½"x 11" con un margen de ¼". Imprima copias de la obra con el CD-ROM o también puede descargarlas gratis

de [www.ovc.gov/ncvrw2015](http://www.ovc.gov/ncvrw2015). Gran parte de las ilustraciones también incluyen espacio para añadir la información de contacto de su organización. (Ver “[CONSEJO: Campos de texto para completar en archivos PDF](#).”)

### Ilustraciones en CD-ROM

Casi todas las imprentas en la actualidad realizan la impresión de archivos de imágenes digitales. Para una mayor flexibilidad y conveniencia, el CD-ROM de la NCVRW 2015 contiene ilustraciones electrónicas en una variedad de formatos (también puede descargarlas en el sitio [www.ovc.gov/ncvrw2015](http://www.ovc.gov/ncvrw2015)):

- **PDF.** Los archivos PDF son archivos ampliamente accesibles que se pueden abrir con Adobe Reader, disponible para su descarga gratuita en [www.adobe.com](http://www.adobe.com). El CD-ROM contiene los PDF en blanco y negro y en colores de proceso.

#### CONSEJO: CAMPOS DE TEXTO PARA COMPLETAR EN ARCHIVOS PDF

Algunas de las ilustraciones en CD-ROM de este año contienen campos de texto que permiten a los usuarios escribir directamente en el PDF utilizando el programa Adobe Reader. En esas piezas (por ejemplo, carteles, etiquetas de nombre, tarjetas para mesas, certificados de reconocimiento), puede agregar su información de contacto u otros datos con facilidad. Basta con colocar el cursor sobre la región apropiada de la ilustración. Cuando usted tiene más de un campo de texto para completar, el cursor cambiará a una línea en forma de “I”. Haga clic en el campo para cambiar la forma de “I” a un cursor de texto y comience a escribir. Además, si desea insertar texto en diferentes fuentes, tamaños o colores, dé formato al texto en Microsoft Word y copie y pegue en los campos de texto del archivo PDF.

- **JPEG.** Los archivos JPEG son imágenes individuales que pueden colocarse en programas de procesamiento de gráficos, de procesamiento de textos y en sitios web. Cada pieza que incorporan las ilustraciones del tema central y de los carteles temáticos de este año está disponible como un archivo JPEG. El CD-ROM incluye tanto imágenes JPEG en blanco y negro como imágenes JPEG en color RGB (visualización de colores que se ven en los monitores de una computadora; ver “[Modelo de Impresión](#)” en la página 5 para obtener más información).

### CONSEJO: USO DE ARCHIVOS JPEG EN WORD

Para colocar los archivos JPEG en Microsoft Word, seleccione “Insertar > Imagen” en la barra de herramientas y seleccione el archivo deseado desde el CD-ROM. Para escribir en la parte superior de la imagen, seleccione la imagen, vaya a “Formato > Ajuste del texto > Detrás del texto”. A continuación, cree un cuadro de texto y ubíquelo sobre la imagen. *Asegúrese de que el cuadro de texto no tenga un relleno o borde de color seleccionado.*

- **Adobe Creative Suite** (CS6 o superior). Adobe Illustrator e InDesign son programas de diseño y disposición profesional, respectivamente, utilizado por diseñadores gráficos, editores e imprentas. Los archivos de InDesign CS6, así como las imágenes de Illustrator CS6 necesarias para reproducir las ilustraciones de este año, están disponibles en la carpeta de las ilustraciones temáticas de diseño en el CD-ROM. Los archivos de Creative Suite están disponibles en colores de proceso, así como en blanco y negro.

Estos tres formatos (PDF, JPEG, e Illustrator o InDesign) combinan versatilidad y facilidad de uso, lo que le permitirá incorporar las ilustraciones de este año en todos sus materiales de la NCVRW, incluso en comunicados de prensa, pantallas de eventos y regalos.

**Todas las ilustraciones de la Guía de Recursos de la NCVRW 2015 están disponibles para su descarga gratuita en [www.ovc.gov/ncvrw2015](http://www.ovc.gov/ncvrw2015).**

## Contenido de las Ilustraciones de la Guía de Recursos

### Carteles Temáticos

- **Cartel Temático de la NCVRW 2015.** Ilustración de prensa para el Cartel Temático de la NCVRW oficial a tamaño completo de 22"x 28".
- **Carteles Temáticos 11"x 17".\*** Una variación más pequeña del Cartel Temático oficial 2015. Esta versión 11"x 17" viene en blanco y negro y a color, y se puede imprimir en papel tamaño tabloide estándar. Este cartel contiene espacio para agregar información de contacto local.

### Ilustraciones Temáticas

- **Marcadores.\*** Mezcle y combine estos diseños para marcadores a fin de satisfacer sus necesidades de divulgación. En algunos diseños, hay espacio disponible para agregar información de contacto local. Se recomienda utilizar papel de alto gramaje, como el de 80 libras de portada.
- **Botones, Logos e Imanes.\*** Utilice las ilustraciones proporcionadas para crear obsequios para sus eventos. Estos populares artículos ayudan a que los participantes demuestren su apoyo a los derechos de las víctimas del delito.
- **Certificado de Agradecimiento.\*** Utilice el certificado de agradecimiento para honrar a las víctimas de delitos y a las personas que les brindan servicios. Los certificados se pueden imprimir en pergamino, papel fino o atractiva cartulina; pueden incluir el nombre del destinatario en formato de caligrafía (ya sea en cursiva o en imprenta en el PDF para completar), el

\* Las copias físicas se incluyen en la carpeta de la *Guía de Recursos de la NCVRW 2015*, disponible a pedido por un pequeño costo de envío en [www.ovc.gov/ncvrw2015](http://www.ovc.gov/ncvrw2015).

nombre de la figura pública u organización a la que se presenta el certificado y la fecha en que se presenta.

- **Membrete.\*** Esta plantilla versátil es perfecta para volantes de eventos, comunicados de prensa, cartas de presentación y otros documentos para la NCVRW. Es posible incluir también en el membrete los nombres de los socios de la NCVRW, miembros del comité de planificación o de las organizaciones patrocinadoras.
- **Etiquetas de Nombre y Tarjetas para Mesas.\*** Potencie la formalidad de su evento utilizando estas plantillas para etiquetas de nombres y tarjetas para mesas en exposiciones, ceremonias, conferencias o cualquier otra reunión.
- **Lista de Contactos de Información y Referencias.** Es prácticamente obligatorio que cada agencia de servicios sociales en su comunidad tenga este folleto con una lista de números de teléfono gratuitos y sitios web de las organizaciones de servicios a las víctimas más importantes del país. Coloque la lista en los espacios públicos permitidos (por ejemplo, bibliotecas, centros comunitarios, tiendas de productos comestibles), distribuya copias en papel en empresas locales (pida hablar con un representante de recursos humanos), o envíe por correo electrónico la versión electrónica a agencias de servicios a las víctimas y agencias de seguridad pública locales (por ejemplo, centros de acogida, departamentos de policía, consultorios médicos).
- **Tarjetas con Cinta.\*** Estas tarjetas funcionan mejor si se imprimen en un papel de alto gramaje (cubierta, de por lo menos 80 libras). Para hacer cintas para las tarjetas, cortar dos hebras de ocho pulgadas de cinta azul y oro oscuro y formar un lazo; asegurar las hebras a la tarjeta con un pasador de dos pulgadas. Asíciense con voluntarios locales (por ejemplo, escuelas, organizaciones cívicas o comunidades basadas en la fe) para ayudar a montar las tarjetas con cinta.

- **Paleta de Colores Temática 2015.** Los colores temáticos y sus valores en distintos sistemas de coloración le ayudarán a crear sus propios materiales de divulgación.
- **Ilustraciones para Carteles Publicitarios Electrónicos.** Diseñados en dos tamaños populares (30' x 10' y 48' x 14'), estos carteles publicitarios digitales son maneras muy visibles para dar a conocer la Semana Nacional de los Derechos de Víctimas del Crimen en su comunidad. Los formatos varían ampliamente. *Comuníquese con su proveedor de publicidad local para conocer las especificaciones exactas.*
- **Imágenes de Portada y Foto de Perfil para Facebook.** Estos archivos JPG están perfectamente dimensionados para su uso como portada e imágenes de perfil en Facebook. La imagen de perfil también se puede utilizar en otros sitios sociales como Twitter y Google+.
- **Banners Web y de Correo Electrónico.** Utilice estos banners temáticos de la NCVRW en su página web y en sus correos electrónicos.

### Afiches de Concientización Pública

La *Guía de Recursos de la NCVRW 2015* cuenta con cuatro nuevos carteles de concientización pública (en inglés y español), destacando tres aspectos, todos ellos con el tema **“Stop Blaming. Start Believing.”** [*Deja de culpar. Empieza a creer*]. Con espacio para agregar información de contacto local, los carteles incluyen los siguientes temas y se pueden utilizar durante todo el año:

- **Víctimas del Delito Desatendidas, ¡dos versiones!**
- **Niños Expuestos a la Violencia**
- **Fraude Financiero**

## Unamos Fuerzas

Puede buscar socios locales para ayudarle a producir materiales de divulgación memorables de la NCVRW 2015. Las empresas o universidades pueden donar papel, servicios de copias o espacio publicitario. Las escuelas y las organizaciones de servicios pueden proporcionar voluntarios para llenar sobres y realizar otras actividades de divulgación. Las agencias correccionales a menudo proporcionan servicios de impresión y montaje a tasas reducidas, y las agencias gubernamentales, incluidas las de orden público, podrían estar dispuestas a ofrecer al personal de asuntos públicos para diseñar folletos y volantes. Ayude a inspirar el espíritu de unidad de su comunidad y cree consciencia sobre la importancia de los derechos de las víctimas del delito.

## Colores Temáticos 2015

Las ilustraciones temáticas de este año fueron diseñadas en colores de proceso; sus códigos CMYK, a continuación, se acompañan de valores comparables en otros espacios de color. (Ver “[Modelo de Impresión](#)” en la página 5 para averiguar más).

**Azul oscuro: C=100, M=100, Y=0, K=0**

*Colores comparables:*

- PMS 2675
- R=38, V=34, Az=98
- HTML #2e3192

**Dorado: C=0, M=18, Y=70, K=0**

*Colores comparables:*

- PMS 122
- R=247, V=148, Az=29
- HTML #ffd167

Los colores subordinados en el diseño de este año tienen los siguientes valores:

**Royal Blue o Azul Real: C=75, M=20, Y=0, K=0**

- PMS 2925
- R=0, V=160, Az=220
- HTML #00a0dc

**Azul: C=100, M=70, Y=0, K=0**

- PMS 2728
- R=43, V=57, Az=144
- HTML #005baa

**Rojo: C=0, M=80, Y=95, K=0**

- PMS 1665
- R=241, V=90, Az=41
- HTML #f15a29

## Cómo Crear un Código QR



Los códigos “QR” (o de respuesta rápida) son herramientas convenientes para mostrar información que normalmente se escanea y se procesa mediante dispositivos móviles. Es posible que haya

visto estos códigos de barras cuadrados en carteles de marketing, anuncios de autobús, o anuncios publicitarios de descuento. Los códigos QR almacenan información útil, como URL web, tarjetas de contacto, direcciones de correo electrónico o incluso las etiquetas del producto. Si desea utilizar códigos QR para capturar información y utilizarla en sus tareas de divulgación de la NCVRW (por ejemplo, para enviar a los espectadores la página web de su organización), una rápida búsqueda en línea producirá muchos generadores gratuitos de códigos QR. Un método sugerido es:

- Ir a la página web para acortar la URL de Google (<http://goo.gl>). Escriba o pegue la URL del sitio web para el que necesita el código QR.

- Haga clic en “Acortar”.
- Copie esa nueva URL (en la zona azul) según lo indicado.
- Vaya a Zend (<http://qrcode.littleidiot.be>) y seleccione “hipervínculo” en el lado izquierdo de la ventana.
- Pegue la URL acortada en la ventana.
- Haga clic en “Generate B&W” [Generar blanco y negro] para crear un código QR tradicional de forma gratuita.
- Haga clic en el icono de EPS para realizar una impresión o crear un icono PNG para uso web. Esos archivos comenzarán a descargarse.

Para obtener máxima compatibilidad con los escáneres QR, mantenga su imagen QR de al menos 1 pulgada de tamaño en los materiales impresos. También debe ser negro sobre blanco, o en otros colores de alto contraste. Asegúrese de probar su código para comprobar que funciona correctamente y que envía a los usuarios a su destino correcto. Una serie de aplicaciones gratuitas de escaneo QR están disponibles para su descarga; busque en su tienda de aplicaciones preferida para obtener programas compatibles. ★

## MODELO DE IMPRESIÓN

Es posible que se haya preguntado por qué los materiales impresos en la impresora de casa o en la impresora a color en la oficina a menudo se ven diferentes a los materiales impresos por una impresora profesional o publicados en la web. La respuesta está en cómo se generan los diferentes sistemas de colores: CMYK, tintas planas y RGB.

**CMYK:** Las impresoras de oficina y las utilizadas por las imprentas de copias rápidas utilizan sólo cuatro tintas: cian (azul), magenta (rojo), amarillo y negro. Estas tintas son conocidas como CMYK (por sus siglas en inglés), tintas de proceso, o de proceso de cuatro colores. Estas cuatro tintas se entremezclan para crear la casi interminable gama de colores que se ven en sus impresiones. Hay diferencias, sin embargo, entre la forma en que estos colores aparecen en un monitor de computadora y en la página impresa (ver “RGB” a continuación).

**Colores Planos:** Las imprentas “offset” pueden imprimir productos diseñados para tintas CMYK. Sin embargo, también se imprimen diseños que utilizan tintas de tintas planas, colores específicos que se mezclan según fórmulas precisas, generalmente establecidas por el Pantone Matching System (PMS), un sistema de colores ampliamente utilizado por imprentas y diseñadores profesionales. Mediante la selección en “muestrarios” de colores de PMS (libros de muestra), los diseñadores saben exactamente cuál será el color impreso final, independientemente de cómo se muestra el diseño en pantalla, y pueden estar seguros de que los colores serán coherentes en todos los productos. Las organizaciones a menudo diseñan sus logotipos en colores planos, por ejemplo para eliminar las variaciones de color entre sus materiales impresos y otros productos de marca. Cuantos más colores planos requiere un diseño, más cuesta imprimirlo.

**RGB:** Los monitores, que tienen diferencias fundamentales con las impresoras, muestran los colores en la pantalla a través de variadas mezclas de luz roja, verde y azul (RGB, por sus siglas en inglés), en lugar de utilizar tintas pigmentadas. Los valores de luz roja, verde y azul se suman y se restan para crear diferentes percepciones de color, y cada monitor se calibra para visualizar el color un poco diferente. Además, los navegadores web a menudo utilizan un espectro RGB muy limitado. Como resultado de estas limitaciones en los navegadores web y las variaciones en las calibraciones del monitor, las imágenes y los sitios web en línea podrían parecer diferentes para distintos usuarios.

Cada uno de estos tres sistemas de color tiene su propio espectro y valores de colores diferentes. Es posible aproximar (pero no reproducir exactamente) los colores de un sistema (por ejemplo, los colores planos) en otro sistema de color (por ejemplo, CMYK). Para una mayor consistencia de color al imprimir o reproducir ilustraciones, utilice el sistema de color con el que se creó la obra.